

KATTENBURG

CONCOURS DE CHANT

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lausanne, le 14 octobre 2022

LEONARDO SÁNCHEZ ROSALES : 1^{er} PRIX DU CONCOURS DE CHANT LYRIQUE KATTENBURG 2022

La voix de Leonardo Sánchez Rosales s'est imposée parmi les talents du chant lyrique en lice lors de la finale de la troisième édition du Concours Kattenburg, qui s'est tenue à l'Opéra de Lausanne le 14 octobre 2022. Titulaire d'un Master de soliste de l'HEMU – Haute École de Musique, Leonardo Sánchez Rosales s'est vu décerner le 1^{er} Prix (CHF 30'000).

En faisant salle comble à l'Opéra de Lausanne, la finale bisannuelle du Concours Kattenburg a renouvelé son succès public. Le défi artistique a été magnifiquement relevé puisque les différentes épreuves de cet exigeant concours **ont permis au jury de décerner le 1^{er} Prix (CHF 30'000) au ténor mexicain Leonardo Sánchez Rosales.** « *Leonardo Sánchez Rosales a présenté ses airs avec une aisance qui témoigne d'un important travail et d'une grande passion. Cela démontre aussi la pertinence de la formation reçue au sein de l'HEMU* », a déclaré Todd Camburn, directeur artistique, au terme de cette soirée. Les 2^e et 3^e Prix ont été remis à la basse française Louis Morvan (CHF 15'000) et au baryton suisse Joël Terrin (CHF 10'000). Lors de l'ultime épreuve, les cinq finalistes devaient interpréter deux airs d'opéra d'époques différentes, accompagnés de l'Orchestre de l'HEMU, sous la direction des chef-fes assistant-es Esther Milon et Bastien Penas, qui remplaçaient au pied levé la cheffe américaine Karen Kamensek absente pour maladie. Cette année par moins de 48 candidat-es, étudiant-es ou récent-es diplômé-es de l'HEMU, avaient pris part à la compétition.

PRIX SPÉCIAUX

Lors de la finale, les spectateur-trices de l'Opéra ainsi que les auditeur-trices d'Espace 2/RTS, qui ont pu suivre l'évènement retransmis en direct, ont plébiscité la prestation du baryton suisse Joël Terrin pour le **Prix du public** (CHF 1'000). Joël Terrin a également reçu le **Prix de l'HEMU**, qui lui offre une carte blanche pour un concert lors de la prochaine saison de l'HEMU, ainsi que le **Prix de la meilleure interprétation contemporaine** (CHF 1'000) et le **Prix du meilleur candidat suisse** (CHF 1'000) décerné sur l'ensemble du concours. Trois élèves de la section Pré-HEM du Conservatoire de Lausanne – Marie Mury, Simon Fuentes et Théo Lador – ont été préparés à l'art de l'écoute et de l'appréciation au sein d'un jury, afin de décerner en complète autonomie le **Prix jeune public** (CHF 1'000). Des critères artistiques et techniques leur ont permis de récompenser au ténor mexicain Leonardo Sánchez Rosales.

JURY 2022

Le jury de cette 3^e édition était composé d'Éric Vigié (Opéra de Lausanne), Matthieu Dussouillez (Opéra national de Lorraine), Jean Denes (Opéra au Théâtre de Bâle), Adrian Kelly (Buxton Festival), Claude Cortese (Opéra national du Rhin), ainsi que de cinq artistes lyriques : Jocelyne Dienst-Bladin, Nadine Denize et Jean-Paul Fouchécourt, Anne Gjevjang et Peggy Bouveret. « *Il est passionnant de constater dans ce concours la richesse des talents en lice mais également la pluralité des avis exprimés par le jury. Les candidat-es qui font l'unanimité sont celles et ceux qui excellent sur tous les plans artistiques et techniques. En tant que directeur d'Opéra, ce concours a le double intérêt de pouvoir participer à la révélation d'un super-talent mais aussi de dénicher des voix qui nous touchent plus personnellement et avec lesquelles il nous plairait de travailler* », témoigne Matthieu Dussouillez, membre du jury et directeur de l'Opéra national de Lorraine. Le directeur du Concours, Hervé Klopfenstein, les membres du jury ainsi que l'organisation du concours félicitent tous les candidat-es qui se sont présentés et les remercient pour les intenses moments d'émotion partagés.

La prochaine édition aura lieu à l'automne 2024.

Renseignements complémentaires

Romaine Delaloye

021 321 35 21 – 079 326 82 66

romaine.delaloye@hemu-cl.ch

HEMU
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE
VAUD VALAIS FRIBOURG

Avec le soutien
de la Fondation
Claire & Willy Kattenburg